



M. Dominique CARDON
36, Grande Rue
77520 MONTIGNY-LENCOUP
Tél.: 01 60 96 80 53
dominique.cardon@free.fr

Né le 26 août 1956
à Kindu Port-Empain, Zaïre (République du Congo, ex-Congo Belge)
Veuf - 2 enfants
Nationalité française
Retraité de la Fonction Publique depuis le 1 octobre 2022.

FORMATION MUSICALE, DIPLÔMES et CERTIFICATS _____(Chronologiquement)_____

- Études de GUITARE et de SOLFÈGE à l'École de Musique de FONTAINEBLEAU : octobre 1972 à juin 1980
 - 1er PRIX en SUPERIEUR (1980)
 - MÉDAILLE de SOLFÈGE
- Concours international de guitare de l'U.F.A.M. :
 - 1975 : 1ère MEDAILLE en MOYEN I
 - 1981 : 1er PRIX en SUPÉRIEUR
- Cours de FLAMENCO en 1986 et 1988
avec le guitariste et compositeur Terry FLEMING (NAVAJO PUENTE).
- Stage du Centre de Formation des Personnels Communaux :
"Être responsable d'un conservatoire ou école de musique: Pédagogie et administration"
- Titularisation en tant que PROFESSEUR DE MUSIQUE, emploi spécifique à titre personnel (4 septembre 1991).
- Diplôme d'État de Guitare Classique (obtenu en janvier 1993).
- Rapport individuel d'inspection (12 mars 1994) élogieux de M. Yves Le MONNIER dans le cadre de la demande d'agrément de l'École Municipale de Musique et de Danse de St-FARGEAU-PONTHIERRY.
- Stage du Conseil Technique et Pédagogique de Seine-et-Marne (Octobre 1994) en collaboration avec la Scène-et-Marnaise de Création Musicale : "Musique et transmission orale, initiation à la musique improvisée" animé par Andy Emler.
- Cours de chant (2009-2010) avec la cantatrice Hannelore LAGORSEN, chanteuse lyrique et professeure.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE _____

DIRECTEUR

- de l'École Municipale de Musique et de Danse de ST-FARGEAU-PONTHIERRY (77310)
de septembre 1983 à juin 1988
- de l'École Municipale de Musique de ST-FARGEAU-PONTHIERRY (77310)
en intérim en septembre et octobre 1995
- de l'École Municipale de Musique de ST-FARGEAU-PONTHIERRY (77310)
pour un intérim de septembre 2005 à juillet 2006

PROFESSEUR DE GUITARE

- à la Société Musicale Avonaise (AVON 77210)
de 1974 à 1986
- à l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY
depuis septembre 1976, titularisé sur un poste spécifique de Professeur en septembre 1989.
- à l'« École de Musique des Bords du Loing » à BOURRON-MARLOTTE
depuis septembre 1988

PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE

- à l'École Municipale de Musique de VERT St DENIS
remplacement de février à juin 1989
- à l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY
depuis septembre 1990
pour les classes d'adultes et adolescents
- Responsable du département Culture Musical au sein du Conseil Pédagogique depuis juin 2013
de l'École Municipale de Musique, Danse et Théâtre de Saint-Fargeau-Ponthierry

COMPOSITEUR inscrit à la SACEM et à la S.A.C.D.

- Musiques pour la compagnie théâtrale des "DEUX LIONS" :
 - OULAK (1986)
 - OULAK AU PAYS DES KANGOUROUS (1987)
 - L'AFFAIRE DU RAT DIT "NOIR" (comédie musicale) (1988)
- et pour la compagnie "TAÏKO" (<https://www.taikotheatre.com/>) :
 - CHAPEAUX ROUNDS ET CHAPEAUX PLATS (1993)
 - TI TOM EN BOIS (1995)
 - LE CIRQUE DE NOE (1998)
 - DEMAIN LES ANIMAUX (2000)
 - LE TEMPS DES OGRES (2020)
 - SORTIE DE ROUTE (2024)
- Musiques vocales et instrumentales pour solistes ou ensembles
- Adaptations et arrangements de chansons du chanteur Thierry MORISSEAU (Thierry LAVIGNE)
- Composition des musiques des TELETHONs 1995 et 1996
- et d'une chanson d'après un poème sur Saint-Fargeau-Ponthierry d'Antoine STAMATAKIS (1996) à la demande de la ville de St-FARGEAU-PONTHIERRY
- Composition pour quatuor (Chant, guitare, violon et violoncelle) interprétée (dimanche 15 juin 2013) au centre culturel des « 26 Couleurs » à Saint-Fargeau-Ponthierry) dans le cadre d'un hommage (en sa présence) à mon ami et ancien collègue Jean-Michel Arnaud, compositeur et accompagnateur (Gainsbourg, Nougaro, ...), auteur de la célèbre et originale méthode « Le piano ouvert » aux éditions Salabert et de nombreux recueils d'œuvres pédagogiques, conférencier...
- Composition musicale originale sur une chorégraphie de Cindy Vareillaud, professeure de danse (titulaire du DE). Restitution de la « première » à Saint-Fargeau-Ponthierry (dimanche 15 juin 2014), au centre culturel des « 26 Couleurs » dans la salle Catherine Deneuve. Participation et improvisations de Patrice Versogne (violoniste), Romain Calibre (violoncelle) et Nicolas Sakelario (saxophone baryton).
- « Musique des poules » imprimée et lien Qrcode vers la musique dans l'album « S'unir c'est célébrer » (2023) de Laurent Cardon (<https://www.laurentcardon.com.br/>) aux Editions Père Fouettard
- Musique en quatre tableaux pour l'exposition « La Fabrique de l'absolu » de Thierry Cardon à Vendôme - du 12/11/2022 au 04/02/2023, Blois (Bibliothèque Universitaire), Sachet (2023) ,... - Installation inspirée de la nouvelle « Le Chef d'œuvre inconnu » de Balzac,

CONCERTISTE

- en soliste
- musique de chambre
- musique/poésie
- diverses formations de JAZZ

ANIMATIONS et INITIATIONS à la musique

- dans les écoles primaires de St-FARGEAU-PONTHIERRY et MOULIGNON de septembre 1987 à juin 1989 dans le cadre de l'ATS-ARES de St-FARGEAU-PONTHIERRY
- dans les écoles maternelles et primaires d'Avon (77210) jusqu'en 1995
- et de MONTIGNY-LENCOUPE (77520) à partir de 1995.
- En collaboration avec HILDE DIETRICKS, chanteuse lyrique, spectacle de fin d'année scolaire 2000 à l'école primaire de VILLENEUVE-LES-BORDES

COPISTE

- dans le cadre du projet musical "MOUVEMENTS D'ENSEMBLE" de création : "LE VILAIN PETIT CANARD" organisé par l'ADIAM 77 en partenariat avec le CONSEIL GÉNÉRAL D'ILE DE FRANCE et les communes de SAVIGNY LE TEMPLE, NANDY, COMBS-LA-VILLE et St-FARGEAU-PONTHIERRY avec le logiciel 'FINALE'.

JURY

- au CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE de VULAINES SUR SEINE (janvier 1995 et mars 1996) sous la présidence d'honneur d' ALBERTO PONCE
- au CONCOURS DÉPARTEMENTAL DE GUITARE de l' « UDEA 77 » (juin 2004)
- et dans diverses écoles de musique et associations musicales de Seine & Marne : Fontainebleau, Bois-le-Roi, Quincy-sous-Sénart, Vulaines-sur-Seine, ...

ANIMATION DE STAGES

- Dans le cadre de l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY avec la collaboration de Jérôme PAMART sur le thème : « LE BLUES »
(suite... ↓)

- Stage estival de l' «Ecole de musique des Bord du Loing » (juillet 2003)
- Intervenant technique et artistique dans le cadre d'un
ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE (guitare et voix)
POUR LA FORMATION DES MAÎTRES
Académie de Créteil - (10 février au 25 mai 2004)
en collaboration avec M. Frédéric Neyhousser
- Formateur dans le cadre de stages pour musiciens professionnels et amateurs avancés
autour du logiciel libre d'édition musicale MuseScore (www.musescore.org)
 - École Municipale de Musique, Danse et Théâtre de Saint-Fargeau-Ponthierry
 - 4 juillet 2012,
 - 27 juin 2014,
 - 1^{er} juillet 2015
 - « Communauté de Commune de Moret Seine & Loing ».
 - 9 septembre 2015
 - 5 et 7 septembre 2016
 - 4 et 5 septembre 2017
 - Conservatoire de la ville de MENNECY
 - 25 juin 2018 – présentation de MuseScore aux professeurs du conservatoire
- Animations musicales pour enfants et encadrement et réalisation d'un concert de musiciens amateurs à « l'Alpe du Grand Serre » (du jeudi 17 au samedi 19 juillet 2014 et du mercredi 16 au samedi 18 juillet 2015) organisé par l'association « Bouche à Oreille ».
 - Encadrement de Stages/Concerts annuels d'une semaine en juillet à « l'Alpe du Grand Serre » de 2015 à 2023

DIVERS

- Programmation sous DBASE III+ de la gestion informatique du fichier des élèves
de l'Ecole Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY.
- Recherches sur la représentation des sons
et rédaction d'un essai sur un nouveau langage musical : écriture, diction, gestuelle
- Expérimentation d'un modèle de guitare à sept cordes avec un LA (440) en première corde:
ouverture du répertoire, compositions
- Élaboration d'un cours sur l'accompagnement à la guitare :
Techniques spécifiques du FLAMENCO, des musiques LATINO-AMÉRICAINES,
BRÉSILIENNES, FOLKS et JAZZ.
Improvisation et analyse
- Création d'une classe expérimentale en ACCOMPAGNEMENT et IMPROVISATION
à l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY
depuis septembre 1988
- Aide à la composition, enregistrement et édition d'œuvres
des élèves de la classe de guitare adolescents et adultes
de l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY
Publication annuelle d'un CD et de son recueil de partitions
(archives disponibles à l'école de musique)
depuis septembre 1988
- Encadrement d'une structure de F.M.A.O. (Formation Musicale Assistée par Ordinateur)
à l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY
depuis septembre 1993
- Création d'un cours d'ANALYSE et de COMPOSITION adapté aux musiques actuelles
pour adultes et adolescents
de septembre 1996 à juin 1999
- Élaboration d'un projet de création de SITE sur INTERNET (en Français et en Espéranto)
pour l'École Municipale de Musique de St-FARGEAU-PONTHIERRY (1998)
- Création d'une méthode/recueil pour l'apprentissage d'accompagnement au piano
pour les élèves pianistes des écoles de musique qui suivent un cursus « classique »
(à partir de fin de premier Cycle) permettant d'aborder l'improvisation et la composition (2003)
- Création d'un atelier autour de la guitare/chanson
à l'École Municipale de Musique, Danse et Théâtre de Saint-Fargeau-Ponthierry
septembre 2007
- Cocréateur (conception technique, graphisme et programmation d'une version en ligne) de « la Boussole Musicale » avec
Laurent Besombes (ancien élève et collègue) : <http://editions-soldano.fr/produit/la-boussole-musicale/>
- Programmation d'un logiciel d'apprentissage de lecture de notes:
- Tutoriels sur la théorie musicale sur YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCvYQt8HA83407_I3rFZGwNw

FORMATION PERSONNELLE

- Cours d'Espéranto par correspondance (premier niveau : 1991-92 et deuxième niveau : 1995-97)
par l'association internationale SAT AMIKARO
- Diplômé du 2° degré (1997)
- Cours d'électronique par correspondance (1984-85)
à l'INSTITUT PRIVE D'INFORMATIQUE ET DE GESTION
- PROGRAMMATION sur micro-ordinateurs (ORIC ATMOS, CPC et PCW AMSTRAD, MSX, compatible PC, ARDUINO)
en ASSEMBLEUR (Z80), C++, JAVA, PASCAL, DELPHI, FORTH, BASICs, JAVASCRIPT, MULTIMEDIA FUSION, PROCESSING, P5JS, PYTHON et DBASE III+
- publication de programmes rémunérés par la revue CPC (N°3 et 13)
- Brevet de barreur (Voile) (1971)
- B.E. de plongée sous-marine (1983)